

La transition 2014-2015 a été dense ! La fabrication express de mannequins pour Louis Vuitton s'est inscrite en parallèle du départ d'une pièce monumentale pour Xavier Veilhan destinée à la Corée. Vous en saurez plus dans notre prochaine newsletter.

The transition from 2014 to 2015 was very intensive ! The express manufacture of mannequins for Louis Vuitton been done at the same time as the departure to Korea of a monumental work of Xavier Veilhan. We'll give you more details in the next Newsletter.

## MANNEQUINS LOUIS VUITTON

MÉCANIQUE GÉNÉRALE 3D

Mécanique Générale 3D et Louis VUITTON ont confié à Enzyme la fabrication d'un ensemble de mannequins mis en scène pour les expositions Séries 2 de Louis Vuitton, dont la première a eu lieu à Los Angeles le mois dernier. Ces pièces monochromes, sur pieds ou émergeant de murs, sont destinées à présenter sacs à mains, chaussures et bijoux.

Au total deux séries de 10 mannequins hyper-réalistes ont été produites sur la base des fichiers 3D de Mécanique Générale, issus de scans de Marte Mei. Enzyme a pris en charge l'ingénierie et la fabrication, jusqu'à l'emballage.

Enzyme was mandated by Mécanique Générale 3D and Louis VUITTON to manufacture a package of models staged for Louis Vuitton Series#2 exhibition, which premiered at Los Angeles last month. These monochromatic pieces, on the base or reaching out from the walls, are designed to present handbags, shoes and jewellery.

All in all, two series of 10 models highly realistic were manufactured based on 3D files of Mécanique Générale, from Marte Mei scans. Enzyme has been responsible for engineering, manufacture and packaging.



Photographs: Enzyme

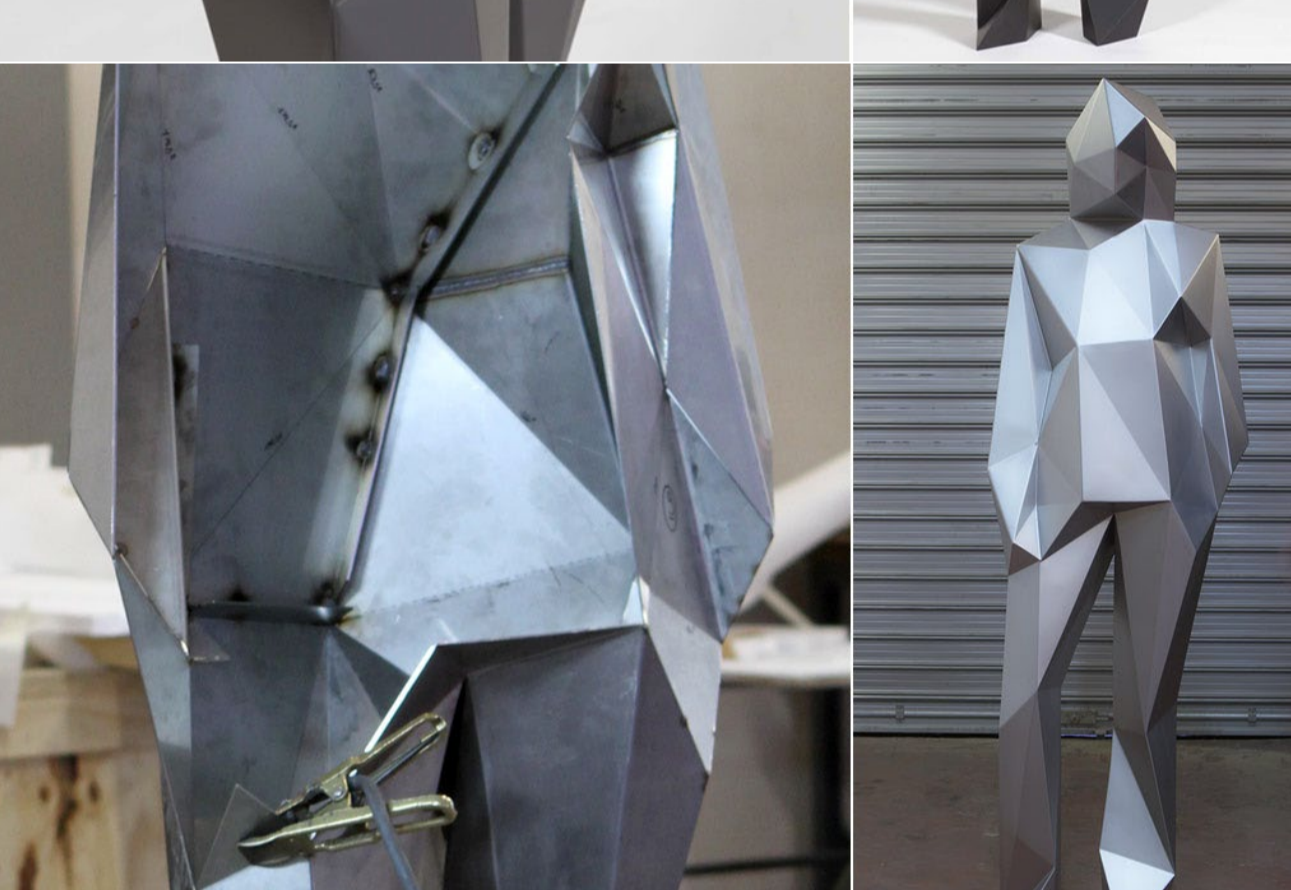
## EMMANUELLE

XAVIER VEILHAN

Chaudronnerie en inox 304L. Finition peinture polyuréthane noir mat.

304L stainless steel manufacturing. Black matt polyurethane paint finish.

Production: [Andrehn Schiptjenko Gallery](#)



Photographs: Diane Arquès, Enzyme

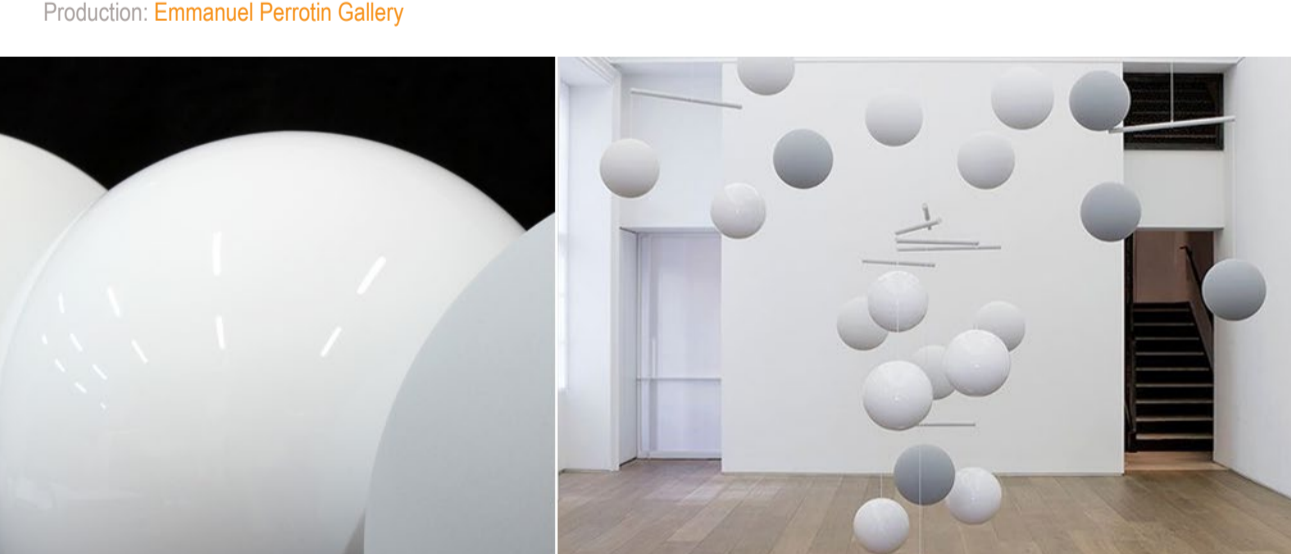
## MOBILE «MUSIC»

XAVIER VEILHAN

À l'occasion de l'exposition «Music» de Xavier Veilhan à la Galerie Perrotin de New-York, nous avons fabriqué ce mobile composé de 30 sphères de 30 cm de diamètre aux finitions mélangées mates et brillantes.

For the exhibition "Music" by Xavier Veilhan in the Perrotin Gallery of New York, we manufactured this mobile composed by 30 spheres of 30 cm diameter with both matt and gloss finishes.

Production: [Emmanuel Perrotin Gallery](#)



Photographs: Guillaume Ziccarelli, Enzyme

## LION ET LIONNE / LION AND LIONESS

XAVIER VEILHAN

Conçues, fabriquées et assemblées durant l'été 2011, ces deux sculptures en inox peint ont été installées à l'entrée d'un Club House d'un terrain de golf en Corée en milieu d'année 2014.

Engineered and manufactured during 2011 summer, these two painted stainless steel sculptures have been installed at the entry of a golf course in south Korea, in 2014.

Production: [Emmanuel Perrotin Gallery](#)



Photographs: Emmanuel Perrotin Gallery

## ARI EROM

FONDERIES - FOUNDRIES

Maitres-modèles en LAB (résine polyuréthane) conçus, usinés et assemblés par nos soins.

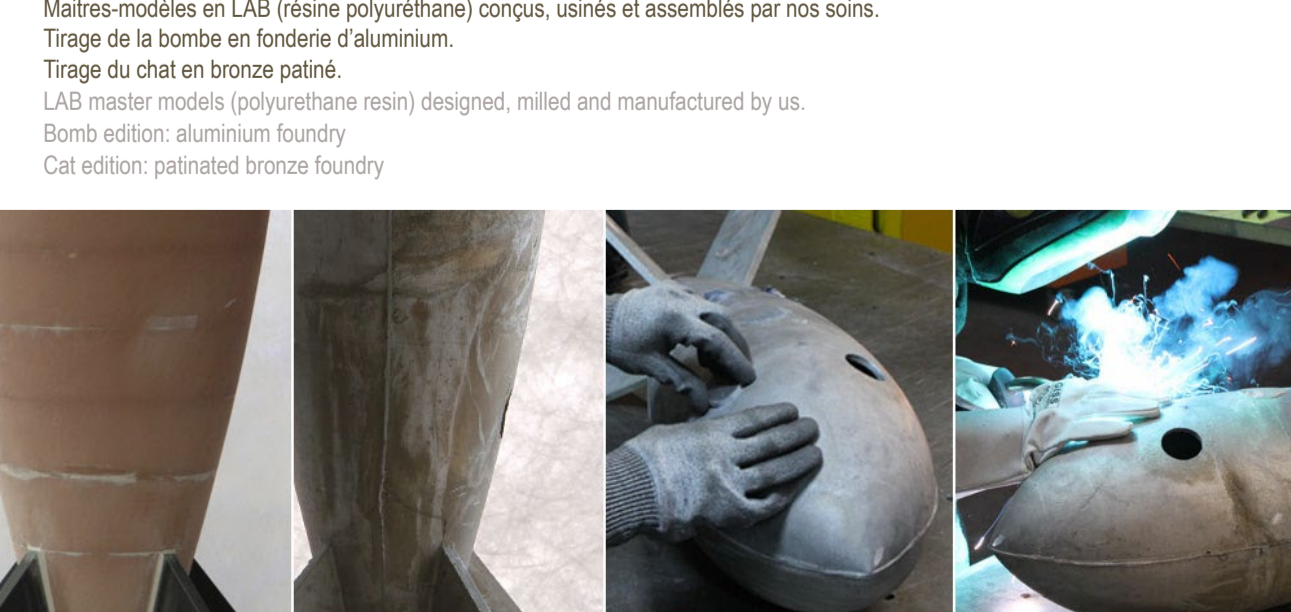
Tirage de la bombe en fonderie d'aluminium.

Tirage du chat en bronze patiné.

LAB master models (polyurethane resin) designed, milled and manufactured by us.

Bomb edition: aluminium foundry

Cat edition: patinated bronze foundry



Photographs: Enzyme

Reproduction et diffusion même partielle strictement interdites. Strictly prohibited even partial reproduction and diffusion.